

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**  
**Самарской области**  
**«Технологический колледж имени Н.Д. Кузнецова»**



**Рабочая программа учебной дисциплины**

**ОУД.02. Литература**  
**общеобразовательного цикла**

программы подготовки квалифицированных рабочих по профессиям:

- 23.01.03 Автомеханик
- 15.01.25 Станочник (металлообработка)
- 15.02.01 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))
- 15.01.29 Контролёр станочных и слесарных работ

**Самара, 2017**

Рабочая программа учебной дисциплины «**Литература**» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413, Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1645"О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования") и примерной программы учебной дисциплины «**Литература**» рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»)

Рабочая программа разработана в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259) с учётом уточнений одобренных Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» (Протокол № 3 от 25 мая 2017 г)

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии СПО с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

**Организация-разработчик:**

ГБПОУ «ТК им. Н.Д. Кузнецова»

**Разработчики:**

Яшина Т.Н., преподаватель русского языка и литературы

**Рассмотрено на заседании ПЦК Профессий и специальностей  
технического профиля**

Председатель ПЦК      **Соломонова Ю.Л.**

Протокол №01    От «01» сентября 2017г.



**Одобрено методическим советом ГБПОУ «ТК им. Н.Д. Кузнецова»**

Председатель методического совета **Богданащ А.В.**



Протокол №01    От «01» сентября 2017г.

## СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ .....	3
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И .....	9
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	9
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины .....	10
3.Условия реализации	30
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	270
3.2. Информационное обеспечение .....	271
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	304
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	33
ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ .....	35

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА**

## **1.1. Область применения программы учебной дисциплины**

Программа учебной дисциплины является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих (далее – ППКРС) по профессиям: 23.01.03. Автомеханик; 15.01.25 Станочник (металлообработка); 15.02.01. Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)); 15.01.29 Контролёр станочных и слесарных работ

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППКРС**

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования филология.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Изучение учебной дисциплины завершается промежуточной аттестацией в форме дифференциального зачета в рамках освоения программы подготовки квалифицированных рабочих на базе основного общего образования.

## **1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

### **личностные результаты:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

#### **метапредметные результаты:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

#### **предметные результаты:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

<b>Виды универсальных учебных действий</b>	<b>Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)</b>
Личностные	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
Познавательные	ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
Коммуникативные	ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
Регулятивные	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины**

- Максимальная учебная нагрузка обучающегося 256 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 171 часов;
  - самостоятельная работа обучающегося 85 часов.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	256
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	171
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	Не предусмотрено
контрольные работы	12
Индивидуальный проект	Не предусмотрено
Самостоятельная работа студента (всего) в том числе: Написание реферата, Чтение художественной литературы Просмотр фильма, Составление сравнительной характеристики, Составление презентации.	85
Промежуточная аттестация в форме	Дифференцированного зачета

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	2	1
<b>Раздел 1.</b>	<b>Особенности развития русской литературы в первой половине XIX в</b>	<b>16</b>	
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
<b>Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX в.</b>	Историко-культурный процесс рубежа XVIII- XIX веков. Романтизм, особенности русского романтизма. Литературное общество и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.		2
	Лабораторная работа	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	
	Контрольная работа	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	не предусмотрено	
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	5	
<b>А.С. Пушкин. Личность и творчество писателя</b>	А.С. Пушкин. Личность и творчество писателя. Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А.С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени		2
	Лабораторная работа	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
	Контрольная работа	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа: написать рефераты: «Потомки А.С. Пушкина». «Адресаты лирики А.С. Пушкина». «Судьба Н.Н. Гончаровой».	3	
Тема 1.3. М.Ю.Лермонтов Характеристика творчества. Основные темы и мотивы лирики.	Содержание учебного материала	5	2
	М.Ю. Лермонтов. Характеристика творчества. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Тема одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики.		
	Лабораторная работа	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	
	Контрольная работа	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа Написать рефераты: «Личность и творчество М.Ю. Лермонтова в оценке русских мыслителей и исследователей»	3	
Тема 1.4. Н.В. Гоголь. Личность писателя. Жизненный и творческий путь	Содержание учебного материала	5	2
	Н.В. Гоголь. Личность писателя. Жизненный и творческий путь. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Н.В. Гоголя. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе		
	Лабораторная работа	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	
	Контрольная работа	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа (читать повесть «Портрет», ответы на вопросы с.109), Реферат: Жизнь и творчество Н.В. Гоголя	3	
Раздел 2.	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX в.	80	
Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.	Содержание учебного материала	2	2
	Культурно - историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев. Литературная критика. Эстетическая полемика. Журнальная полемика.		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практическое занятие	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
Тема 2.2.	Содержание учебного материала	9	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
<b>А.Н. Островский. Жизненный и творческий путь. Пьеса А.Н.Островского «Гроза».</b>	А.Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Калинов и его обитатели. Образ Дикого и Кабанихи. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, своеволия и свободы в драме. Позиция автора и его идеал. Художественное своеобразие пьесы. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». Театрально-сценическое открытие А. Н. Островского. А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Новизна поэтики Островского. Природа комического. Особенности языка. Непреходящее значение созданных драматургом характеров.		
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> (Подготовить сообщение на тему: «Русский театр - дом Островского») (Чтение пьесы «Гроза» ответы на вопросы № 1-5 стр. 234)	4	
<b>Тема 2.3. Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Противоречивость характера. Образ Обломова. Противоречивость характера. Проблема любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Постигание автором идеала человека.		
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Чтение гл. роман «Обломов» И.А. Гончарова Ч.1,гл.1,6; Ч.2,,,гл. 5,6,10. Ч.3, гл.1,11,12.	2	
<b>Тема 2.4. Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. «Отцы и дети».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	9	2
	Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. «Отцы и дети». Смысл названия романа и основной конфликт. Особенности композиции романа .Базаров в системе действующих лиц. Образ Базарова. Базаров и братья Кирсановы Базаров и Одинцова. Особенности поэтики И.С.Тургенева.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
Смысл названия романа, основной конфликт. Базаров в системе действующих лиц.	Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева - романиста.		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся Составить сравнительную характеристику Е. Базарова и П.П. Кирсанова.	3	
Тема 2.5. Очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского. Роман «Что делать?»	Содержание учебного материала	2	2
	Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского. Эстетические взгляды Н.Г. Чернышевского. Роман «Что делать?». Особенности жанра и композиции романа. Нравственные и идеологические проблемы в романе. Образы новых людей. Образ особенного человека Рахметова. Женский вопрос в романе. Роль снов Веры Павловны в романе.		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Тема 2.6. Очерк жизни и творчества Н.С.Лескова. Особенности сюжета повести «Очарованный странник»	Содержание учебного материала	2	2
	Н.С.Лесков. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повесть «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Тема 2.7. Жизнь и творчество	Содержание учебного материала	2	2
	Жизнь и творчество М.Е.Салтыков – Щедрина. «История одного города». Своеобразие жанра, композиции, образа градоначальников. Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
М.Е.Салтыков – Щедрин. «История одного города».	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Тема 2.8. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание».	Содержание учебного материала	12	2
	Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Петербург Достоевского. Драматический характер и судьба Раскольникова.		
	Теория сильной личности. Эволюции идеи «двойничества». Художественное своеобразие романа. Символическое значение образа «вечной Сонечки».		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
Тема 2.9. Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого	Содержание учебного материала	3	2
	Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя.		
	«Севастопольские рассказы». Проблема истинного и ложного патриотизма в рассказах. Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастьяпольский период.		
	Утверждение духовного начала в человеке. Обличение жестокости войны. Особенности поэтики Толстого. Значение « Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого.		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
Тема 2.10.	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	2
	Содержание учебного материала		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
<b>Роман-эпопея «Война и мир».</b> <b>Жанровое своеобразие</b>	Идейные искания Толстого. Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина», «Хаджи-Мурат». Роман-эпопея «Война и мир». Особенности композиционной структуры романа. Жанровое своеобразие романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Духовные искания Андрея Болконского. Духовные искания Пьера Безухова. Духовные искания Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи. Правдивое изображение войны и русских солдат в романе – художественное открытие Толстого. Бородинская битва - величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева. и их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Развенчание идеи «наполеонизма». Светское общество в изображении Л.Н.Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Художественное своеобразие романа «Война и мир».	20	
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b> Зачет по творчеству Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение романа Л.Н.Толстого «Война и мир» т.2,ч3,гл.19, т.2, ч.5,гл,21 т.3, ч.2,гл,7,24 Просмотр фильма «Война и мир») Подготовка к зачету по творчеству Л.Н. Толстого. и Ф.М. Достоевского.	7	
<b>Тема 2.11.</b> <b>Очерк жизни и творчества А.П.Чехова. Пьеса А.П.Чехова «Вишневый сад».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	13	
	А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Юмористические рассказы А.П.Чехова. Новый тип рассказа. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Герои рассказов Чехова. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. «Вишневый сад» – вершина драматургии А.П.Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Гаев, Раневская. Новый хозяин в пьесе. Образ Лопахина. Расширение границ исторического времени в пьесе. Молодое поколение. Трофимов и Аня Раневская. Новаторство творчества Чехова-драматурга.		2
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b> Сочинение по творчеству А.П. Чехова	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Самостоятельная работа</b> (Написать реферат на тему «Чехов и Левитан», «Роль Чехова в мировой драматургии», «Новаторство — Чехова драматурга» или составить кроссворд по творчеству А. П. Чехова)	4	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Поэзия второй половины XIX века</b>	<b>28</b>	
<b>Тема 3.1.</b> <b>Русская поэзия второй половины XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.		
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	не предусмотрено	
<b>Тема 3.2.</b> <b>Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева.</b> <b>Лирика Ф.И. Тютчева.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	Ф.И.Тютчев. Сведения из биографии. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. Общественно-политическая лирика. Ф. И. Тютчев, его видение России и ее будущего.		
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
	Составить презентацию «Природа как загадка»		
<b>Тема 3.3.</b> <b>Творчество А.А.Фета.</b> <b>Основные мотивы лирики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	А.А.Фет. Сведения из биографии. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики Фета		
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
	Составить презентацию «Поэзия как выражение идеала красоты»		
<b>Тема 3.4.</b> <b>А.К.Толстой.</b> <b>Сведения из</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	А. К. Толстой. Жизненный и творческий путь. Идеино-тематические и художественные особенности лирики.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
биографии. Гармоничность и мелодичность лирики.	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Тема 3.5. Очерк жизни и творчества Н.А.Некрасова. Особенности жанра и композиции поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала	13	2
	Очерк жизни и творчества Н.А.Некрасова. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Многообразие крестьянских типов. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ женщины в поэме. Проблема счастья. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Особенности стиля. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Своеобразие языка. Поэма Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия русской жизни.		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы Сочинение по творчеству писателей и поэтов II половины XIX века.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение глав поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: Гл. «Счастливые», «Пьяная ночь», «Доброе время — добрые песни»; Выполнение домашнего задания: выучить наизусть отрывок из поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» (Песня «Русь»)	4	
Раздел 4.	Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусств в начале века.	24	
Тема 4.1. Особенности развития литературы и других видов искусств в начале XX века.	Содержание учебного материала	1	2
	«Серебряный век» как культурно-историческая эпоха. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Обращение к малым эпическим формам. Модернизм как реакция на кризис реализма.		
	Лабораторная работа	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	
	Контрольная работа	не предусмотрено	
Тема 4.2.	Самостоятельная работа	не предусмотрено	
	Содержание учебного материала	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
<b>И.А. Бунин. Краткий очерк жизни и творчества. Своеобразие рассказов «Легкое дыхание», «Темные аллеи»</b>	И.А.Бунин. Сведения из биографии. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А.Бунина		
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение рассказов И.А.Бунина ( на выбор)	2	
<b>Тема 4.3. Очерк жизни и творчества А.И. Куприна. Тема любви в рассказе «Гранатовый браслет»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	Очерк жизни и творчества А.И. Куприна. Тема любви в повести «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.		
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b> (Чтение повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет»)	2	
<b>Тема 4.4. «Серебряный век» как своеобразный «русский ренессанс».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	«Серебряный век» как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма, символизм, акмеизм, футуризм. Общая характеристика направлений. Новокрестьянская поэзия. Н.А. Клюев		
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b> ( Подготовить реферат на тему « Жизнь и творчество поэтов «серебряного века» (на выбор)	4	
<b>Тема 4.5. Очерк жизни и творчества М.Горького. Пьеса «На дне».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	А.М.Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы А.М.Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Правда жизни в рассказах. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. А.М. Горький - романист		



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
	Лабораторная работа	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	
	Контрольная работа	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа: Составление характеристик ночлежников по пьесе А.М.Горького «На дне».	2	
Тема 4.6. А.А.Блок. Жизнь и творчество. Тема Родины и исторического прошлого в лирике А.А.Блока.	Содержание учебного материала	3	2
	А.А. Блок. Жизнь и творчество. Тема Родины и исторического прошлого в лирике Блока. Поэма «Двенадцать»		
	Лабораторная работа	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	
	Контрольная работа	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	не предусмотрено	
Раздел 5.	Литература 1920-х годов	12	
Тема 5.1. Особенности развития литературы 1920-х годов	Содержание учебного материала	1	2
	Противоречивость развития культуры в 1920 годы . Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм, «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений. Разнообразие идейно – художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны.		
	Лабораторная работа	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	
	Контрольная работа	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	не предусмотрено	
Тема 5.2. Очерк жизни и творчества В.В.Маяковского	Содержание учебного материала	5	2
	В.В.Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира В.В.Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Тема поэта и		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
	поэзии в лирике В. В. Маяковского. Традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение.		
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b> Анализ стихов В.В.Маяковского «О дряни», «Прозаседавшиеся» и др. (на выбор) стр.309.	2	
<b>Тема 5.3.</b> <b>Очерк жизни и творчества С.А.Есенина</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	С.А.Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.		
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	не предусмотрено	
<b>Тема 5.4.</b> <b>А.А. Фадеев.</b> <b>Жизнь и творчество.</b> <b>Роман «Разгром»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	Сведения из биографии А.А. Фадеева. Роман «Разгром» Гуманистическая направленность романа. Проблема человека и революции.		
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольная работа</b> Сочинение по произведениям начала века и 1920-х годов.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	не предусмотрено	
<b>Раздел 6</b>	<b>Литература 1930-начала 1940-х годов.</b>	<b>36</b>	
<b>Тема 6.1.</b> <b>Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Литературный процесс в 30-е годы. Становление новой культуры в 30-е годы. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве писателей и поэтов 30-х годов		
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
	Контрольная работа	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	не предусмотрено	
Тема 6.2. М.И. Цветаева. Сведения из биографии.	Содержание учебного материала	4	2
	Сведения из биографии. М.И.Цветаевой. Идейно – тематические особенности поэзии. М.И.Цветаевой		
	Лабораторная работа	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	
	Контрольная работа	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа Подготовить выразительное чтение стихов М.И.Цветаевой)	2	
Тема 6.3. О.Э.Мандельштам. Сведения из биографии Основные мотивы лирики.	Содержание учебного материала	4	2
	О.Э.Мандельштам. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Поиски духовных опор в искусстве и природе.		
	Лабораторная работа	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	
	Контрольная работа	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа ( Анализ стихов Мандельштама О.Э.)	2	
Тема 6.4. А.П.Платонов. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала	2	2
	А.П.Платонов. Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического.		
	Лабораторная работа	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	
	Контрольная работа	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	не предусмотрено	
Тема 6.5. Э.Бабель. Сведения из биографии. Сборник новелл «Конармия»	Содержание учебного материала	4	2
	И.Э.Бабель. Сведения из биографии. Сборник новелл «Конармия». Изображение событий гражданской войны в книге Единство нравственного и эстетического.		
	Лабораторная работа	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	
	Контрольная работа	не предусмотрено	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа Чтение рассказов И.Э. Бабеля из сборника «Конармия»	2	
Тема 6.6. Краткий обзор жизни и творчества М. А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита»	Содержание учебного материала	8	
	Краткий обзор жизни и творчества М.А.Булгаков. «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх «сильных» мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.		
	Лабораторная работа	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	
	Контрольная работа	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа Подготовка к уроку – конференции по творчеству А.Н. Толстого, чтение глав романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	2	
	Тема 6.7 А.Н.Толстой. Сведения из биографии. Роман «Петр I». Проблема личности и ее роль в истории.	Содержание учебного материала	2
А.Н.Толстой. Сведения из биографии. Роман «Петр I». Проблема личности и ее роль в истории.			
Лабораторная работа		не предусмотрено	
Практическая работа		не предусмотрено	
Контрольная работа		не предусмотрено	
Самостоятельная работа		не предусмотрено	
Тема 6.8.	Содержание учебного материала	10	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
Жизненный и творческий путь М.А.Шолохов Роман-эпопея «Тихий Дон»	М.А.Шолохов. Сведения из биографии. Мир и человек в рассказах М.А. Шолохова. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа. Поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н.Толстого в романе М. Шолохова.		
	Лабораторная работа	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	
	Контрольная работа Зачет по творчеству писателей рубежа веков, 20, 30-40-х годов XX века. (На выбор)	2	
	Самостоятельная работа Просмотр фильма «Тихий Дон»	3	
Раздел 7	Литературы периода Великой Отечественной войны	11	
Тема 7.1. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала	5	2
	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись. Музыка. Кинематограф. Патриотическая лирика военных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Драматургия военных лет.		
	Лабораторная работа	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	
	Контрольная работа	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа Подготовить реферат на тему: Деятели литературы и искусства на защите Отечества	3	
Тема 7.2.	Содержание учебного материала	4	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
<b>Очерк жизни и творчества А.А.Ахматова. Тема любви к Родине в творчестве А.А. Ахматовой.</b>	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Тема любви к родной земле, к Родине, к России в творчестве А.А.Ахматовой. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой		
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b> (Подготовка к зачету по творчеству А.А.Ахматовой.)	2	
<b>Тема 7.3. Очерк жизни и творчества А.А.Ахматова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Б.Л.Пастернак. Сведения из биографии. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.		
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	не предусмотрено	
<b>Раздел 8</b>	<b>Литература 1950 -1980 годов</b>	<b>29</b>	
<b>Тема 8.1. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов. Основные направления художественной прозы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Общественно – культурная обстановка в стране во II половине XX века. Развитие литературы 1950-1980 годов. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардных тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы.		
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	не предусмотрено	
<b>Тема 8.2. Новое осмысление проблемы человека на войне</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	Новое осмысление проблемы человека на войне в книгах Ю.Бондарева «Горячий снег» и В.Кондратьева «Сашка».		
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
в книгах Ю.Бондарева, В. Кондратьева	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b> Прочитать книгу Ю. Бондарева или В. Кондратьева и написать рецензию.	2	
Тема 8.3. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в произведениях В.Быкова, В.Распутина	<b>Содержание учебного материала</b>	5	2
	Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальных ситуациях в произведениях В. Быкова» Сотников, и В. Распутина «Живи и помни»		
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Чтение книг о Великой Отечественной войне. Написать Деятели литературы и искусства на защите Отечества	3	
Тема 8.4. «Городская проза». Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	«Городская проза». Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В.Аксёнова, Д. Гранина. Ю.Трифонов и В.Дудинцева. (обзор)		
	Лабораторная работа	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	
	Контрольная работа	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	не предусмотрено	
Тема 8.5. «Деревенская проза». Изображение жизни русской деревни в творчестве В.М.Шукшина	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Изображение жизни русской деревни в творчестве В.М.Шукшина. Своеобразие рассказов. Изображение жизни советской деревни. Глубина , цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей.		
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Самостоятельная работа</b>	не предусмотрено	
<b>Тема 8.6. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950 - 1980-х годов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950 -1980-х годов. Поэзия Н.Рубцов. Тема Родины в поэзии поэта		
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b> Исследование и подготовка доклада: «Авангардные поиски в поэзии II половины XX века», Поэзия Н.Заболоцкого, Н.Рубцова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского.	2	
<b>Тема 8.7. Драматургия 1950 -1980 годов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	Особенности драматургии 1950 -1980 годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально - психологические пьесы В. Розова. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия в пьесах А. Володина. Развитие жанра производственной (социологической) драмы Э. А.Арбузова и др. (обзор)		
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b> Исследование, чтение пьесы и подготовка доклада о жизни и творчестве одного из драматургов или подготовить реферат на тему: «Решение нравственной проблематики в пьесах драматургов 1950-1980 годов.( на выбор).	2	
<b>Тема 8.8. А.Т.Твардовский. Сведения из биографии. Тема войны и памяти в лирике А.Т.Твардовского</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей		
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	не предусмотрено	
<b>Тема 8.9.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
<b>А.И.Солженицын. Сведения из биографии. Творчество. «Матрёнин двор». Проблема ответственности поколений</b>	А.И.Солженицын. Сведения из биографии. Творчество. «Матрёнин двор». Проблема ответственности поколений		
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	не предусмотрено	
<b>Тема 8.10. Александр Валентинович Вампилов. Обзор жизни и творчества. Нравственная проблематика пьес</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Александр Валентинович Вампилов. Обзор жизни и творчества.		
	Тип «средненравственного» героя в драматургии А.В. Вампилова.		
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	не предусмотрено	
<b>Раздел 9</b>	<b>Русское литературное зарубежье</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 9.1 Русское литературное зарубежье 1920 - 1990 г. (три волны эмиграции).</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920 – 1930г. Творчество И.Шмелева, Б.Зайцева, В.Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского. И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синаевского, Г. Владимова.		
	<b>Лабораторная работа</b>		
	<b>Практическая работа</b>		
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	не предусмотрено	
		не предусмотрено	
<b>Раздел 10</b>	<b>Современная литература</b>	<b>16</b>	
<b>Тема 10.1. Особенности развития</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Общественно – культурная ситуация в России конца XX - начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитолитарных		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
литературы конца 1980 -2000-х годов.	настроений на рубеже 1980 -1990 годов. Задержанная и возвращенная литература. Произведения А.Солженицына, А. Бека, В. Дудинцева., В. Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Проза В. Распутина, Ф. Искандера, В. Маканина, В.Астафьева, Л. Петрушевской, Т. Толстой и др.		
	Лабораторная работа	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	
	Контрольная работа	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	не предусмотрено	
Тема 10 .2. «Возвращенная литература» В.Т.Шаламов. Сведения из биографии «Калымские рассказы».	Содержание учебного материала	2	2
	В.Т.Шаламов. Сведения из биографии.«Калымские рассказы». Художественное своеобразие прозы В.Т. Шаламова.		
	Лабораторная работа	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	
	Контрольная работа	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	не предусмотрено	
Тема 10.3. Нравственная проблематика в творчестве Ч.Айтматова, В.Распутина. В.Астафьева	Содержание учебного материала	4	2
	Нравственная проблематика в творчестве Ч.Айтматова, В.Распутина, В.Астафьева		
	Лабораторная работа	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	
	Контрольная работа	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	2	
Тема 10.4. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе.	Содержание учебного материала	8	2
	Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. С.Д. Довлатов « Чемодан», В.Маканин « Где сходитесь небо с холмами»		
	Лабораторная работа	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	
	Контрольная работа Сочинение по творчеству писателей 50-х – 90-х годов.	2	
	Самостоятельная работа Подготовка к дифференцированному зачету.	2	
	Дифференцированный зачёт/зачёт	2	
Всего:		256	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русский язык и литература лаборатории

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- Оборудование учебного кабинета;
- аудиторная доска для письма;
- рабочие места по числу рабочих мест обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Литература 10-11»;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

##### **Технические средства обучения:**

- персональный компьютер – рабочее место учителя;
- телевизор
- DVD
- проектор

##### **Программные средства.**

- Операционная система Windows XP, Windows 2010.
- Антивирусная программа Антивирус Касперского 2010, NOD32

#### **3.2. Информационное обеспечение**

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

##### **Основные источники**

###### **Для студентов**

1. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
2. Архангельский А. Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
3. Белокурова С. П., Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
4. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.— М., 2014.

5. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
6. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
7. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
8. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
9. Ланин Б. А., Устинова Л. Ю., Шамчикова В. М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2014.
10. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
11. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.
12. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
13. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
14. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
15. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

### **Для преподавателей**

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016 )
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413".
3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная

решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Белокурова С. П., Сухих И. Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
6. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.
7. Карнаух Н. Л., Кац Э. Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.
8. Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
9. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. Пособие. — М.: 2013
10. Поташник М. М., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
11. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.
12. Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

#### **интернет-ресурсы**

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результатами обучения является овладение основными видами деятельности (на уровне учебных действий).

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет - источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и

	сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных

	произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений
--	--



к рабочей программе учебной дисциплины **Литература**

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема учебного занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Активные и интерактивные формы и методы обучения</b>	<b>Код формируемых компетенций</b>
1.	Жизненный и творческий путь А.Н. Островского	2	урок с использованием приемов и методов технологии критического мышления	ОК- 1
2.	А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Юмористические рассказы Чехова.	2	Урок с использованием технологии критического мышления.	ОК- 1
3.	Новаторство Чехова - драматурга	1	Лекция – беседа	
4.	Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.	2	Видео-урок	ОК-9
5.	Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова.	1	семинар	ОК-8
6.	А.А. Блок. Жизнь и творчество.	2	урок усвоения новых знаний с использованием презентации	ОК- 1, ОК -2
7.	А.Н.Толстой. Жизнь и творчество.	2	урок – конференция с использованием презентации	ОК- 1 ОК -2,
8.	«Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны. Столкновение старого и нового мира в романе.	2	Урок усвоения новых знаний с элементами проблемного обучения	ОК-9
9.	Зачет по творчеству писателей рубежа веков, 20, 30-40-х годов XX века.	1	Зачет - игра	ОК 3

10.	Развитие темы родины как выражения любви к России в творчестве С.А. Есенина	1	Самостоятельная работа по анализу стихотворения	ОК 3
11.	Патриотическая лирика военных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Драматургия военных лет.	2	Литературно – музыкальная композиция.	ОК 3
12.	Сочинение по творчеству писателей II половины XIX века	2	Творческое задание	ОК 3
13.	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел, жанр, композиция, сюжет. Многообразие крестьянских типов.	2	Комментированное чтение поэмы	ОК 8
14.	Герои пьесы. Спор о назначении человека	1	урок - диспут	ОК 3
15.	Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Петербург Достоевского	2	Сравнительный анализ художественных текстов	ОК 3
16.	Духовные искания Андрея Болконского.	1	Анализ художественного текста. Работа в группах.	ОК 5, ОК 6
17.	Образ народного заступника Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы	1	Урок совершенствования полученных знаний. Тестовый опрос	ОК 8
	Очерк жизни и творчества В.В. Маяковского. Поэтическая новизна ранней лирики.	2	Литературная гостиная (Коммуникативная технология)	ОК- 1, ОК 5
18.	Базаров и братья Кирсановы.	1	Урок - практикум	ОК 7
19.	Возвращенная литература В.Т.Шаламов. Сведения из биографии. «Калымские рассказы». Художественное своеобразие прозы В.Т. Шаламова.	2	Интегрированный урок.	ОК 4
22.	Новое осмысление проблемы человека на войне в книгах Ю.Бондарева и В.Кондратьева Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в произведениях В.Быкова и В.Распутина	2	Урок - конференция	ОК 4

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
<b>БЫЛО</b>	<b>СТАЛО</b>
Основание:	
Подпись лица внесшего изменения	

**Яшина Т.Н.,  
преподаватель русского языка и литературы**

**ГБПОУ «ТК им. Н.Д. Кузнецова»**

**Рабочая программа учебной дисциплины**

**ОУД.02 Литература**

**общеобразовательного цикла  
программы подготовки квалифицированных рабочих по профессиям:**

**23.01.03. Автомеханик**

**15.01.25 Станочник (металлообработка)**

**15.02.01. Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))**

**15.01.29 Контролёр станочных и слесарных работ**