


Министерство образования и науки Самарской области  
ГБОУ СПО «СОТАПС»

СОГЛАСОВАНО  
Председатель Совета техникума

  
Ю.Ю. Алексеев  
« 21 » 06 2013г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГБОУ СПО «СОТАПС»

  
К.Т. Ткачев  
« 21 » 06 2013г.

Протокол заседания Совета техникума  
от 21.06.2013г. № 11

## Положение о проведении научно-технических чтений и конференций

### 1. Цели и задачи

1.1. Научно-технические чтения и конференции проводятся в целях самосовершенствования проф. подготовки молодых рабочих на основе использования передового опыта и достижений в развитии технического творчества.

1.2. Чтения направлены на повышение роли технического творчества, научно-технической пропаганды, рационализации, формирования у молодежи творческого мышления, расширение технического кругозора в соответствии с требованиями, предъявляемыми к рабочим в новых социально-экономических условиях.

### 2. Участники чтений

2.1. В чтениях принимают участие студенты, мастера п/о, преподаватели и другие работники.

2.2. Участники чтений подготавливают рефераты по предлагаемой примерной тематике в объеме 10-15 страниц машинописного текста.

2.3. Работы участников должны раскрывать:

2.3.1. Роль технического творчества в развитии и расширении технического кругозора студентов.

2.3.2. Положительное влияние занятий в кружках технического творчества на успеваемость по специальным предметам.

2.3.3. Связь занятий в кружках технического творчества с повышением уровня проф. подготовки.

2.3.4. Опыт создания учебно-наглядных пособий, инструментов, приспособлений, ТСО в кружках технического творчества.

### 3. Подведение итогов и награждение победителей

3.1. Итоги подводит жюри, утвержденное приказом по техникуму.

3.2. Участники чтений, занявшие 1, 2 и 3 места по итогам чтений награждаются денежной премией.

### 4. Критерии оценки исследовательской работы

4.1. Научность (научная содержательность)

4.2. Актуальность представленной темы.

4.3. Глубина и полнота исследования.

4.4. Практическая значимость, представленные выводы, рекомендации.



4.5. Культура оформления.

4.6. Соблюдение требований к публичному выступлению, умение преподнести материал.